



**Steife Brise Sommerkurs**  
**Clown Through Mask**

**31. Juli bis 15. August 2021**

**Pochinko-Clown-Training**  
**mit Verena Lohner, Theater Steife Brise, Hamburg**

Das Theater Steife Brise lädt zu einem ganz besonderen Kurs ein: Entdecke deine Kreativität und dein gestalterisches Potenzial in einer landschaftlich einmaligen Umgebung: Zum ersten Mal findet ein solcher Kurs in Mitteleuropa statt. Die Woltersburger Mühle bildet mit ihren vielfältigen Möglichkeiten einen idealen Nährboden. Wir freuen uns auf gute Wochen Arbeit, Austausch und jede Menge Spaß. Am Badeseesee, am Lagerfeuer und natürlich bei der künstlerischen Arbeit.

**Der Kurs**

Vorneweg, dieser Kurs ist eine Wucht, die Ungeahntes freisetzt. Er ist intensiv, humanistisch, kann zu Tränen rühren und macht sehr viel Spaß!

Der Kurs baut auf das Werk des kanadischen Meister-Clowns Richard Pochinko sowie europäische Theaterwurzeln auf und kennt mehrere Namen: „Durch Masken zum Clown“, „Clown Through Mask“ oder „**Baby Clown**“ – am Ende des Kurses werden die Clowns der Teilnehmer\*innen „geboren“.

Am Anfang des Trainings fokussieren wir uns auf unsere Wahrnehmung und dabei vor allem auf das Zuhören. Schrittweise werden die Teilnehmenden ermutigt, einen Sinn für ihr Vergnügen zu entwickeln. Sie werden zu einer feinen Wahrnehmung von inneren und äußeren Impulsen, wie zum Beispiel denen des Publikums, befähigt und erarbeiten sich die Möglichkeit, emotional, körperlich und ehrlich damit umzugehen.

In umfassender Weise werden alle Sinne als Gestaltungsgrundlage erforscht, und die Lernenden begegnen den unendlichen Möglichkeiten ihres individuellen Vorstellungsvermögens.

In gezielten Methoden aus dem Bewegungstheater lernen die Teilnehmenden ihren Körper neu kennen: als unerschöpfliche Quelle für Visualisierung, Charaktergestaltung, Dramaturgie, Erzählung und Ausdruck.





Eine wesentliche Rolle spielen dabei auch Improvisationen und die Arbeit mit Farben.



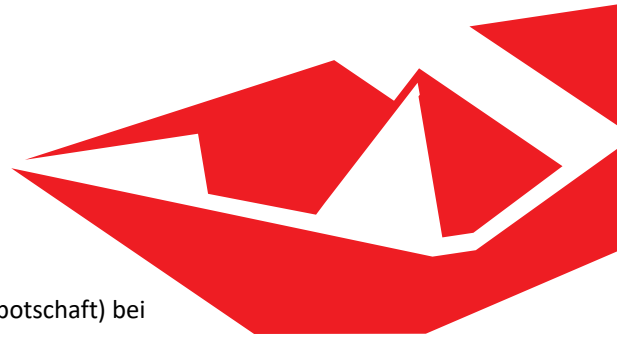
Auf diese Erfahrungen aufbauend können die Teilnehmenden mit dem Schaffen und Tragen ihrer sechs persönlichen Masken beginnen. Mit physischem Theater und in Imaginationsübungen erforschen sie in diesem Prozess die unschuldige und die erfahrene Seite ihrer Masken und erkunden deren Verhältnis zueinander.

Diese Masken dienen den werdenden Baby-Clowns als Wegweiser, um sich gestalterisch und spielend neues Land zu erobern – und somit sind sie auch die Wegweiser zu ihren originären Clowns.

Mit jeder Maske entwickeln die Teilnehmenden einen kurzen Sketch (sog. Turn) ohne Worte, in welchem die Essenz der Maske lebendig zum Ausdruck kommt. Sowohl mit diesen „Turns“ als auch in allen Übungen, die bis dahin durchgeführt werden, werden schrittweise die essenziellen Clown-Regeln eingeführt. Somit bekommen die Teilnehmenden ein umfassendes Verständnis von „Clown“ und praktische Erfahrung der damit verbundenen konkreten Elemente, um diese in allen erdenklichen Gestaltungs- und Aufführungssituationen nutzen zu können.

Die Teilnehmenden blicken danach auf ein persönliches Repertoire vielfältiger Figuren. Und sie können die erlernten flexiblen Strukturen und Techniken anwenden, um von nun an unendlich viel zu gestalten, zu erforschen und für ihre individuellen Vorhaben zu nutzen.

Für diesen Kurs müssen Sie kein\*e Künstler\*in sein – kein\*e Schauspieler\*in oder Maler\*in. Ein Mensch zu sein reicht dafür vollkommen aus.



Bitte bewerben Sie sich mit einem kurzen Schreiben (Brief, Mail, Videobotschaft) bei [verena.lohner@steife-brise.de](mailto:verena.lohner@steife-brise.de)

Lassen Sie mich wissen, welche Aktivitäten Ihnen bisher am Herzen gelegen haben und warum Sie dieses Training jetzt für sich sehen. Gerne auch, wie Sie in Zukunft möglicherweise Ihre Erfahrungen anwenden möchten.

### **Die Trainerin: Verena Lohner**

Verena Lohner liebt das Theater, seit sie denken kann. Es ging mit Beckett los, mit Shakespeare weiter, und mit der Improvisation ist es ihr heute möglich, die ganze Welt zur Bühne zu machen. Ob politisches Dialogtheater in Russland, Business theater in Firmen oder spontanes Kabarett in Düsseldorf.

Sie ist international in Clown- und Theaterproduktionen aktiv und hat unter anderem das Spiegeltheater „Clownclusion“ mit dem Theater „La nave va“ in Barcelona entwickelt. Sie ist langjährig und leitend dem Theater Steife Brise in Hamburg verbunden, als Schauspielerin, Trainerin, systemischer Coach und Entwicklerin.



Lange hat Verena sich gesträubt, ein Clown zu sein. Dabei viele schöne Clown-Trainings gehabt, Commedia dell'Arte und Buffon studiert, die Marx Brothers und Fellini-Filme verehrt. Bis das Pochinko-Clown-Training am **MCCP** (*Manitoulin Conservatory for Performance and Creation oder The Clown Farm*) in Ontario/Kanada ihr freundlich und erbarmungslos ihre wahre Natur enthüllte.

Sie hat dort, ohne Aussicht auf ein Ende, viele Jahre bei und mit *John Turner, Mike Kennard, Karen Hines, Fiona Griffiths, Grindl Kuchirka, Fides Krucker* studiert, assistiert und mitgestaltet.



## Weiteres Wissenswertes & Konditionen

Workshop, Essen, Schlafen, Feiern etc. findet in der Woltersburger Mühle in Uelzen statt:  
<https://www.woltersburger-muehle.de/>

An- und Abreise

Bitte plane deine Anreise am 30.07.21 so, dass du zwischen 15.00 und 17.00 Uhr in der Woltersburger Mühle ankommst. Einchecken in dein Zimmer ist sofort nach Anreise möglich. Um 17.00 Uhr planen wir das erste Treffen mit allen Teilnehmenden.

Bei Anreise mit dem Zug sollte deine Ankunft am Uelzener Bahnhof zwischen 14.30 und 16.30 Uhr liegen, damit wir dich dort abholen können. Bitte teile uns mit, wann du ankommst. Wir werden das Shuttle dann entsprechend koordinieren. Es ist auch möglich, vom Bahnhof aus zu laufen oder mit dem Rad zu fahren. Die schöne verkehrsarme Strecke ist ca. 5,5 km lang.

Für eine Anreise mit dem Auto stehen ausreichend Parkmöglichkeiten zur Verfügung.

Die Abreise am 15.07.21 ist ab ca. 14 Uhr geplant. Das erste Shuttle ist um ca. 14.30 Uhr am Bahnhof Uelzen.

### Zeit

Der Kurs ist als Intensiv-Training geplant.

Der ganze „Durch die Maske zum Clown“- bzw. „Baby Clown“-Kurs umfasst 100 Unterrichtsstunden an 16 Tagen.

Dazu kommt teilweise die Zeit zur Fertigstellung der Masken und die Planung und Proben deiner „Turns“.

### Kosten

1400,- € (Studierende, Arbeitslose)\*

1650,- € (Freiberufler\*in, Künstler\*in)\*

1850,- € (Angestellte\*r, Unternehmer\*in)\*

\*pro Teilnehmende für das 16-Tage-Seminar

### Darin inbegriffen sind:

- Kursgebühr
- Unterkunft in der Woltersburger Mühle bei Uelzen im Einzelzimmer (Bad und Pantry-Küche teilen sich jeweils 2-3 Personen)
- Verpflegung (Frühstück, Mittagessen, Abendessen)
- Arbeitsmaterial (Farben, Papier, Ton, Kostüme und Requisiten)

Bitte überweise die Anzahlung in Höhe von 500,00 Euro innerhalb der nächsten 14 Tage auf unser Konto. Wir halten dir den Platz im Kurs bis Anfang Juli reserviert. Sollte der Teilnahmebetrag bis dahin nicht vollständig eingegangen sein, geben wir den Platz wieder frei. Mit dem Zahlungseingang wird der Workshop sowie deine Unterkunft verbindlich gebucht.



Kontoinhaber: Steife Brise PartnerG

Steife Brise PartnerG

GLS Bank Bochum

IBAN: DE49 4306 0967 1032 1975 00

BIC: GENODEM1GLS

Verwendungszweck: Dein Name, Summer Intensive Clown Through Mask 2021

Mit deiner Anmeldung akzeptierst du unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Nach Eingang der Anzahlung auf unserem Konto mailen wir dir eine Rechnung für deine Unterlagen zu.

#### Versicherung

Die Teilnahme an der Summer Academy/ Clown through Mask der Steifen Brise erfolgt auf eigenes Risiko. Ein Versicherungsschutz von Seiten der Steifen Brise besteht nicht.